

Pressemitteilung

Frauenorchesterprojekt Berlin – 7.-9. März 2025: 18. Ausgabe Musik von Komponistinnen – Entdeckungen und Wiederbegegnungen <https://frauenorchester.de/>

Berlin/München, 2.2.2025
– Zum **18. Mal** lädt das **Frauenorchesterprojekt Berlin (FOP)** vom **7. bis 9. März 2025** zu einem musikalischen Wochenende, das den Werken von **Komponistinnen** gewidmet ist. In einem großbesetzten Sinfonieorchester von über 80 Musikerinnen, unter der Leitung von **Mary Ellen Kitchens**, werden Werke aufgeführt, die in den meisten Konzertprogrammen fehlen und zu Unrecht in der Musikwelt nicht präsenter sind.



Frauenorchesterprojekt 2024 © Lisa Jockusch

Das FOP, das seit seiner Gründung 2007 mit Begeisterung Musik von Komponistinnen entdeckt, widmet das kommende Projekt **Elfrida Andrée, Agnes Tyrrell, Grace Williams, Imogen Holst und Ying Wang**. Das Wochenende schließt mit einer **öffentlichen Werkstatt-Präsentation am Sonntag, den 9. März 2025 um 11:30 Uhr im großen Konzertsaal der Astrid-Lindgren-Bühne im FEZ** (Landesmusikakademie Berlin). Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.

Besondere Entdeckung: Agnes Tyrrell

Ein Höhepunkt in diesem Jahr ist die **Wiederentdeckung der tschechischen Komponistin Agnes Tyrrell** (1846–1883). Ihre **Ouvertüre in Es-Dur**, die bis heute nicht gedruckt vorlag, wird für das Projekt erstmals gesetzt und zur Aufführung gebracht. Durch eine internationale Zusammenarbeit mit Dr. Jocelyn Swigger, Professorin für Musik am Sunderman Conservatory of Music in Gettysburg, konnte Tyrrells Werk aus den Handschriften rekonstruiert werden. Die Noten der Ouvertüre werden nach der Aufführung der Öffentlichkeit zur Verfügung gestellt, damit diese vergessene Komponistin wieder einen Platz im Konzertleben findet.

Werke des Projektes

Neben **Agnes Tyrrell** wird das Orchester weitere faszinierende Werke von Komponistinnen präsentieren:

- **Elfrida Andrée** (1841–1929, Schweden) – **Varför och därför** (1874), eine symphonische Dichtung, die kürzlich in einer neuen Ausgabe veröffentlicht wurde.
- **Grace Williams** (1906–1977, Wales) – **Fantasia on Welsh Nursery Tunes** (1940), ein verspieltes und gleichzeitig tiefgründiges Werk.

- **Imogen Holst** (1907–1984, England) – **Persephone-Ouvertüre** (1929), ein Werk, das in eine farbenreiche Klangwelt entführt.
- **Ying Wang** (*1976, China) – **Phantasmagoria** (2008), ein Werk, das sich mit außergewöhnlichen Phänomenen beschäftigt und wie eine musikalische **Fata Morgana** klingt. (Stipendiatin der Villa Aurora in Los Angeles, von Januar bis März 2025)

Weitere Gelegenheit: Kammerkonzert mit Agnes Tyrrell

Am selben Tag, **Sonntag, den 9. März 2025 um 14:30 Uhr**, wird es eine weitere Gelegenheit geben, die Musik von **Agnes Tyrrell** zu erleben. Im **Konzertsaal des FEZ** präsentieren die **Mezzosopranistin Frances Falling** und die **Pianistin Dr. Jocelyn Swigger** eine Auswahl von **Liedern und Klavierwerken** der Komponistin, die zu Unrecht in Vergessenheit geraten ist.

Orchesteraufstellung

Mit über 80 Musikerinnen ist das **Frauenorchesterprojekt 2025** ein großbesetztes Sinfonieorchester. Die Orchesteraufstellung in diesem Jahr umfasst: 2 Flöten (+ Piccoloflöte), 2 Oboen (darunter 1 Englischhorn), 2 Klarinetten, 2 Fagotte (+ Kontrafagott), 4 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Tuba, Pauken, 2 Perkussion, Harfe, Streicher

FOP 2025 – Ein Engagement für Musik von Komponistinnen

Das **Frauenorchesterprojekt Berlin** setzt sich mit viel Leidenschaft dafür ein, die Musik von Komponistinnen zu fördern und einem breiten Publikum zugänglich zu machen. Es richtet sich an engagierte Amateurmusikerinnen, aber auch professionelle Musikerinnen sind herzlich willkommen. Das Projekt trägt damit zur Entdeckung und Wiederbegegnung mit musikalischen Schätzen bei, die lange Zeit in den Hintergrund geraten sind.

Konzertdetails:

- **Werkstattkonzert:**
Sonntag, 9. März 2025, 11:30 Uhr
Astrid-Lindgren-Bühne, FEZ, Landesmusikakademie Berlin
Straße zum FEZ 2, 12459 Berlin
Eintritt frei, Spenden willkommen
- **Kammerkonzert:**
Sonntag, 9. März 2025, 14:30 Uhr
Konzertsaal, FEZ
Agnes Tyrrell: Lieder und Klavierwerke
Frances Falling (Mezzosopran) und Dr. Jocelyn Swigger (Klavier)

Pressekontakt:

Dr. Ulrike Keil

info@keil-musik-pr.com od. 0172 7656619

Das **Frauenorchesterprojekt Berlin** bringt mit seiner 18. Ausgabe eine einzigartige Entdeckungsreise zu den Komponistinnen der Musikgeschichte und ermöglicht eine neue Auseinandersetzung mit Werken, die es zu entdecken gilt.