

FOP-Intermezzo

Programm der Online-Veranstaltung
20. und 21. Februar 2021

Informationen und Anmeldung: fop@archiv-frau-musik.de
www.frauenorchester.de
www.archiv-frau-musik.de



Samstag, 20. Februar 2021, 15 bis 18 Uhr
(offen für alle interessierten Menschen)

Frauen und Orchester früher und heute

15.00 Uhr (Teil 1)

- Begrüßung (10min)

Impulsvortrag:

- Mary Ellen Kitchens: *Closing the Gender Gap in Music: Komponistinnen und Dirigentinnen fördern.* (20min)

Projektbericht (englisch):

- Melissa Panlasigui: *Studie zur Situation von Frauen in der deutschen Orchesterwelt heute.* Erstmalige Präsentation einiger Ergebnisse. (20min)

Diskussionsrunde (20min)

Pause (20min)

16.30 Uhr (Teil 2)

Blitzlicht:

- Mary Ellen Kitchens: *Frauenorchester im 20. und 21. Jahrhundert.* (15min)

Kurzinterview (englisch):

- Liane Curtis: *Women's Philharmonic Advocacy. Lobbying für Musikfrauen in den USA.* (20min)

Kurzinterviews:

- Eva Meitner (angefragt): *Das freie Orchester Leipzig. Ein professionelles Frauenorchester heute.* (20min)
- Andrea Botelho: (Brasilien/Deutschland). *Zur Situation der Dirigentinnen in Lateinamerika.* (20min)

Kurzinformation:

- Beatrice Szameitat: *Die Geschichte des FOP seit 2007. Die Entwicklung eines Amateurfrauenorchesters.* (15min)

Forum zum Austausch

- open end

Die Vorträge werden voraussichtlich gestreamt und können zeitgleich auf youtube angesehen werden. Sie sollen später auf unserer Internetseite verlinkt werden.

FOP-Intermezzo

Programm der Online-Veranstaltung
20. und 21. Februar 2021

Informationen und Anmeldung: fop@archiv-frau-musik.de
www.frauenorchester.de
www.archiv-frau-musik.de



Sonntag, 21. Februar 2021, 11 bis 13 Uhr
(internes Treffen der angestammten und zukünftigen Mitspielerinnen
des FOP -WOMEN* ONLY)

Das FOP, das Archiv Frau und Musik und die nächsten Projekte

Mary Ellen Kitchens und Beatrice Szameitat:

- *Unser nächstes Projekt: Das Kammerorchester-FOP vom 1. bis 3. Oktober 2021 in Berlin. Vorstellung der geplanten Werke. Ein Programm rund um den Globus.*

Jelena Rothermel und Daniela Weber:

- *Repertoire-Beratung durch das Archiv Frau und Musik*

Beatrice Szameitat:

- *Informationen zur Organisationsstruktur des FOP*

Alle:

Forum zum Austausch - Was alles so los war...

- *Berichte und Erzählungen von Euch (was habt Ihr in der Zwischenzeit musikalisch machen können?)*

open end

Informationen und Anmeldung: fop@archiv-frau-musik.de

www.frauenorchester.de
www.archiv-frau-musik.de