

FOP-Intermezzo

Programm der Online-Veranstaltung

Informationen und Anmeldung: fop@archiv-frau-musik.de
www.frauenorchester.de
www.archiv-frau-musik.de



Samstag, 20. Februar 2021, 15 bis 18 Uhr
(offen für alle interessierten Menschen)

Frauen und Orchester früher und heute

Teil 1: 15.00 - 16.10 Uhr

00 Begrüßung

Mary Ellen Kitchens und Beatrice Szameitat

01 Impulsvortrag

Mary Ellen Kitchens: *Closing the Gender Gap in Music: Komponistinnen und Dirigentinnen fördern.*

02 Projektbericht (englisch)

Melissa Panlasigui: *Studie zur Situation von Frauen in der deutschen Orchesterwelt heute.*
Erstmalige Präsentation einiger Ergebnisse.

Diskussionsrunde

Pause

Teil 2: 16.30 – 18.00 Uhr

03 Blitzlicht:

Mary Ellen Kitchens: *Frauenorchester im 20. und 21. Jahrhundert.*

04 Kurzinterview (englisch)

Liane Curtis: *Women's Philharmonic Advocacy. Lobbying für Musikfrauen in den USA.*

05 Kurzinterview (deutsch)

Eva Meitner: *Das freie Orchester Leipzig. Ein professionelles Frauenorchester heute.*

06 Kurzinterview (deutsch)

Andrea Botelho: (Brasilien/Deutschland). *Zur Situation der Dirigentinnen in Lateinamerika.*

07 Kurzinformation

Beatrice Szameitat: *Die Geschichte des FOP seit 2007.*
Die Entwicklung eines Amateurfrauenorchesters.

08 Film

Impressionen vom FOP 2019

Forum zum Austausch, open end