

Werkliste FOP

Komponistin Lebensdaten	Werk	Ent- stehung	Nationalität der Komponistin	Bemerkung/Verlag	im FOP gespielt
Andrée, Elfrida (1841 - 1929)	Ouvertüre g-moll		Schweden	Quelle: Stockholm Bibliothek	2016
Andrée, Elfrida (1841 - 1929)	Intermezzo für Orchester	1892	Schweden	Quelle: Stockholm Bibliothek	2017
Andrée, Elfrida (1841 - 1929)	Vorspiel aus der Fritiof- Suite	1898	Schweden	Notenmaterial durch Hans Selmeier aus der Handschrift erstellt. Beim FOP erhältlich.	2018
Archer, Violet (1913 - 2000)	Sinfonietta	1968	Italien/ Kanada	Canadian Music Centre, Leihmaterial Neoklassisches Orchesterwerk in drei Sätzen, das von der Saskatoon Symphony (Kanada) beauftragt wurde.	2012
Arrieu, Claude (1903 - 1990)	Fête galante	1947	Frankreich	Editions Durand, Leihmaterial	2011
Bacewicz, Grazyna (1909 - 1969)	2. Symphonie	1951	Polen	Verlag Schott Music (PWM-Edition), Leihmaterial	2019, 2020
Bonis, Mel (1858 - 1937)	Suite en forme de valse		Frankreich	Furore-Verlag, Leihmaterial	2016
Bonis, Mel (1858 - 1937)	Auszüge aus Suite „Salomé“		Frankreich	Furore-Verlag, Leihmaterial	2013
Coates, Gloria (*1938)	1. Satz aus Symphony No. 2 „Illuminatio in tenebris“	1973/74	USA/Deutschland	via Komponistin	2016
Coulthard, Jean (1908 - 2000)	Prayer for Elizabeth	1953	Kanada	Canadian Music Centre, Leihmaterial Auftragswerk für Streichorchester anlässlich der Krönung von Königin Elizabeth	2012
Daniels, Mabel (1878 - 1971)	Deep Forest, op. 34 Nr. 1		USA	Carl Fischer/Theodore Presser Company, Leihmaterial	2017
Dinescu, Violeta (*1953)	Memories für Streicher	1980	Rumänien/ Deutschland	via Komponistin	2014
Doderer, Johanna (*1969)	Der große Regen	2007	Österreich	via Komponistin	2019
Eberhardt, Dorothee (*1952)	3. Satz aus „Luminso“	2019	Deutschland	Werkauftrag des Orchestervereins Kempten, via Komponistin, UA aller 3 Sätze am 28.3.2020 in Kempten	2020
Eberhardt, Dorothee	GAMMA	1999	Deutschland	Im Auftrag des Orchestervereins Kempten schrieb	2012

(*1952)				Dorothee Eberhardt dieses rhythmisch prägnante Stück für Holzbläser, 2 Trompeten und Streicher.	
Farrenc, Louise (1804 - 1875)	Sätze aus: Symphonie Nr. 2 in D-Dur, op. 35	1845	Frankreich	Florian Noetzel Verlag	2011
Farrenc, Louise (1804 - 1875)	Nonett Es-Dur, op. 38	1849	Frankreich	(orchestral besetzt aufgeführt)	2007
Frank, Gabriela Lena (*1972)	Elegía andina	2000	USA	G. Schirmer/Music Sales Group, Leihmaterial	2015
Holst, Imogen (1907 - 1984)	Ouverture Persephone	1929	Großbritannien	Das Stück wurde aus Scans der Handschrift aus dem Nachlass von Holst gespielt, der in der Britten Pears Foundation liegt.	2017
Kaprálová, Vítězslava (1915 - 1940)	Suita rustica, 1. und 2. Satz	1938	Tschechien	Czech Radio Music Publishing House/Schott, Leihmaterial	2018
Koster, Lou (1889 - 1973)	Suite dramatique		Luxembourg	über CID-Femmes (Frauenarchiv in Luxemburg), http://cid-fg.lu/category/archiv-kultur/lou-koster/	2016
LeBeau, Luisa Aldopha (1850-1927)	Ouvertüre, Op. 23	1880	Deutschland	Furore-Verlag, Leihmaterial	2017
Mahler, Alma (1879 - 1964)	Sieben Lieder für Gesang und Orchester		Österreich/ USA	Univeral Edition, Leihmaterial	2014
Mayer, Emilie (1821 - 1883)	Symphonie Nr. 3 C-Dur	1850	Deutschland	Das Werk lag bislang als Handschrift in einer Berliner Bibliothek und wurde jetzt modern editiert. Somit spielte das FOP-Orchester als erstes Ensemble aus der neuen Edition. Die Symphonie wurde inzwischen der Neubrandenburger Philharmonie zur Verfügung gestellt und dort aufgeführt.	2012 2013 2014
Mayer, Emilie (1821 - 1883)	Ouverture Nr. 3 C-dur	vor 1850	Deutschland	Ob bzw. wann das Werk zu Lebzeiten der Komponistin zur Aufführung gelangte, ist nicht bekannt.	2007
Markiewicz, Weronika (1962-2003)	Märchen vom weißen Kalb		Polen	aus dem Nachlaß (Archiv Frau und Musik, Frankfurt/Main)	2020
Musgrave, Thea (1928-)	Scottish Dance Suite	1959	Schottland	Verlag Chester/Novello, Leihmaterial	2020
Pejačević, Dora (1885 - 1923)	Ouvertüre d-moll, op. 49	1919	Kroatien/ Deutschland	Croatian Music Information Centre, Leihmaterial	2020
Pejačević, Dora (1885 - 1923)	Zwei Schmetterlingslieder, op. 52	1920	Kroatien/ Deutschland		2014
Clara Schumann (1819 - 1896)	Konzert für Klavier und Orchester a - Moll, op. 7	1835	Deutschland	Verlag Breitkopf&Härtel; Leihmaterial	2019
Schweiger, Katrin	Schwebend f. Streicher	2009	Deutschland	via Komponistin	2016
Sirmen, Maddalena Laura Lombardini (1745 - 1818)	Konzert für Violine und Orchester C-Dur, op. 3 Nr. 4	1770er	Italien	Furore Verlag, Leihmaterial	2015
Smith, Alice Mary (1839 - 1884)	Symphonie a-moll		Großbritannien	A-R Editions, Leihmaterial	2015

Smyth, Ethel (1858 - 1944)	Serenade D-Dur, 4. Satz	1889	Großbritannien	LORELT (Lontano Records Ltd), käuflich erhältlich, http://www.lorelt.co.uk/sheetmusic	2018
Smyth, Ethel (1858 - 1944)	Fete galante, "Dance dream"	1923	Großbritannien	als Ballettsuite 1933 arrangiert	2009
Smyth, Ethel (1858 - 1944)	March of the Women für Frauenchor und Orchester	1911	Großbritannien	Verlag J Curwen & Sons, Leihmaterial	2018
Ethel Smyth (1858 - 1944)	Ouvertüre zu "The Boatswain's Mate" ("big concert version")	1914	Großbritannien	Notenmaterial durch das FOP erstellt und dort kostenlos zu erhalten	2019
Vidar, Jórunn (1918 - 2017)	Eldur (Feuer) - Ballettmusik	1950	Island	Iceland Music Information Centre, Leihmaterial (digitale Bereitstellung!), http://shop.mic.is	2016
Weber von Webenau, Wilma (1875 - 1953)	Ouvertüre zum Goldenen Horn	unbekannt	Österreich	Durch FOP, Orchesterverein Kempten und ME Kitchens finanziertes Notenmaterial aus der Handschrift in der Österreichischen Nationalbibliothek (Nachlass Webenau). 2018 womöglich Uraufführung durch das FOP. Noten durch das FOP erhältlich	2018
Wilhelmine von Bayreuth (1709 - 1758)	Concerto in g für Cembalo obbligato und Streicher		Preußen	Furore-Verlag, Leihmaterial wohl in Wirklichkeit ein Werk J. G. Jänichens (siehe Artikel in MUGI)	2009