

FRAUEN ORCHESTER PROJEKT



Das Frauenorchesterprojekt FOP findet seit 2007 einmal im Jahr in Berlin für ein Wochenende statt. Frauen aus der gesamten Bundesrepublik kommen mit dem Ziel zusammen, bisher ungehörte Musik von Komponistinnen zu erarbeiten und zu Gehör zu bringen. In diesem Jahr ist das FOP erstmalig als großes Sinfonieorchester besetzt.

www.frauenorchester.de

Werkstattkonzert 2017

Sonntag, 12. März 2017

12 Uhr

Gemeindesaal der Kirchengemeinde Genezareth
Schillerpromenade 16, 12049 Berlin [U8, Leinestraße]

Dirigentin: Mary Ellen Kitchens

Werke:

Elfrida Andrée (1841-1929)

Intermezzo für Orchester [Entstehungszeit unbekannt]

Luisa Adolpha LeBeau (1850-1927),

Ouvertüre op. 23 [1880c]

Mabel Daniels (1878-1971)

Deep Forest op. 34 Nr. 1 [1933]

Imogen Holst (1907-1984)

Ouverture Persephone [1929]

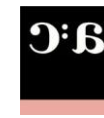
Gloria Coates (*1938?), 1. Satz aus der Symphonie Nr. 2 [1988]

Eintritt frei, Spenden erbeten

Mit freundlicher Unterstützung



Britten Pears Fondation (Aldeburgh, GB), die dem FOP die Noten von Imogen Holst zur Verfügung stellt.



concentus alius,
schwul-lesbisches
Orchester Berlin für das
Schlagwerk